

Projets d'Éducation

Artistique et Culturelle

*Équipes culturelles du Pays voironnais
et de la Ville de Voiron*

SOMMAIRE

EDITO	2
BOÎTE À OUTILS	3
PETITE ENFANCE	5
ROMAN DE RENART	6
PAYS D'ART ET D'HISTOIRE	9
4500 ANS DE TEXTILE	12
LIVRES, LECTURE & MEDIAS	13
GRANGE DÎMIÈRE	22
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE & DE DANSE DE VOIRON	23
GRAND ANGLE	25
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU LAC DE PALADRU	29
MUSÉE MAINSSIEUX	31

2024
2025

EDITO

L'éducation culturelle et artistique joue un rôle essentiel dans la valorisation et la préservation de la culture et du patrimoine. Elle permet notamment à chacun d'entre nous de **réfléchir à sa place dans le monde moderne.**

Car au-delà de son importance dans le développement de la créativité des enfants, l'EAC s'adresse à **tous les âges** et nous permet de nous questionner sur notre rapport au temps, à l'espace, et au monde qui nous entoure.

Elle couvre différentes thématiques, s'organise dans des lieux dédiés à la culture, comme un théâtre, un musée ou une médiathèque, mais aussi dans d'autres lieux comme un gymnase, une salle des fêtes, une école, une maison de retraite... pour **être au plus près du citoyen.**

Convaincu que la culture joue un rôle essentiel dans la transmission des connaissances, et est facteur d'émancipation de l'Homme, le Pays Voironnais propose chaque année des parcours d'Education Artistique et Culturelle diversifiés, comme en témoigne cette brochure. Toujours avec la volonté affirmée d'offrir **des parcours de qualité**, sur différentes expressions culturelles, ouvertes à toutes et tous. C'est ainsi offrir à tous les publics un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec un artiste et la pratique artistique et culturelle.

Ces parcours ne pourraient cependant se faire sans le soutien du Ministère de la Culture et des collectivités et administrations qui accompagnent les dispositifs mis en place. Mais pour qu'ils aient tout leur sens, **un partenariat fort avec les acteurs culturels ; en premier lieu desquels les artistes, est indispensable.** En effet, créer la rencontre, tisser des liens, échanger sur telle ou telle pratique, réfléchir ensemble à une démarche de création permet **l'enrichissement mutuel**, et favorise la proximité entre l'amateur et le professionnel. Cette rencontre axée sur la découverte d'une pratique artistique peut même parfois faire émerger de futures vocations ou de passions ! C'est par exemple **ne plus entendre « Ce n'est pas pour moi.... ».**

Je vous souhaite beaucoup de plaisir à feuilleter cette brochure, et suis certaine que vous trouverez le dispositif dans lequel vous souhaitez vous investir. Belle pratique artistique et culturelle à tous !

Laurence Boutantin

Vice-présidente du Pays voironnais en charge de la culture et du patrimoine culturel

Comment construire un projet culturel ?

avec les équipes du Pays Voironnais

L'éducation artistique et culturelle (EAC) s'appuie sur la coopération entre les mondes de l'éducation, de la culture et des arts, de la société civile, des associations et des collectivités. Se lancer dans un projet d'EAC, c'est ainsi avant tout définir des objectifs partagés, co-construire et s'inscrire dans une relation de partenariat !

Les six étapes déclinées ci-dessous vous donneront un aperçu concret du processus de co-construction d'un projet d'EAC en lien avec les équipes culturelles du Pays Voironnais.

Lancez-vous !

1. Réfléchissez à votre envie

- **Vous avez une envie précise** : explorer une thématique/un champ artistique/une pratique culturelle, travailler en lien avec un public spécifique (scolaire, adultes, hors scolaire, seniors, etc), répondre à un objectif (pédagogique, artistique, etc) ou à un enjeu (social, écologique, etc), proposer un format particulier (stage vacances ou week-end, formation). Affinez votre idée !
- **Vous n'avez pas d'idée précise en tête** : parcourez les propositions de ce dossier ou prenez contact avec les structures culturelles du Pays Voironnais (Étape 2) qui sont là pour vous inspirer !

2. Contactez une structure culturelle du Pays Voironnais

- Prenez contact avec une structure qui pourra **vous accompagner tout au long de la construction de ce projet** (tableau des interlocuteurs au verso).

3. Ensemble, affinez et financez votre projet

- **Déterminez les modalités concrètes** du projet : publics, temporalité, objectifs partagés, moyens, intervenants.
- **Élaborez le plan de financement de votre projet** : pour un aperçu des financements possibles selon votre situation, reportez-vous au tableau présent au verso. Les équipes sont là pour vous aider dans ces démarches !

4. Réalisez le projet

- Le plus dur est fait ! Il reste maintenant à profiter du projet que vous avez élaboré et à **rencontrer** (les œuvres et les artistes), à **pratiquer** et ainsi **enrichir votre culture personnelle**.

5. Valorisez le projet

- Un des principaux objectifs de l'EAC est de décloisonner les contextes, les générations, les temps et les sphères de la vie. Pensez à **restituer votre projet**, à le **partager plus largement** par l'intermédiaire d'une présentation publique, d'un spectacle, d'un atelier ouvert, d'une production...

6. Faites le point, améliorez et recommencez !

- En lien avec votre interlocuteur au sein des structures culturelles du Pays Voironnais, **prenez le temps de faire le point** sur le projet, ses réussites et ses éventuelles difficultés.
- **Réfléchissez aux suites** et ré-orientations possibles... **ou à de nouvelles idées** à développer ensemble !
- **Invitez vos collègues/connaissances** à construire à leur tour leur projet en lien avec le Pays Voironnais.

Coordonnées utiles

Au sein des structures culturelles du Pays Voironnais :

- **Pays d'Art et d'Histoire** : Lionel Mazet lionel.mazet@paysvoironnais.com
 - **Réseau des bibliothèques** : Hélène Collin helene.collin@paysvoironnais.com
 - **Festival Livres à Vous** : Typhaine Bossy typhaine.bossy@paysvoironnais.com
 - **Grange Dîmière** : Nathalie Ageron nathalie.ageron@paysvoironnais.com
 - **Conservatoire** : Michel Bordenet michel.bordenet@ville-voiron.fr
 - **Grand Angle** : Eva Finot eva.finot@paysvoironnais.com
 - **MALP** : Anne-Cécile Dauchez-Lequette anne-cecile.dauchez-lequette@paysvoironnais.com
 - **Musée Mainssieux** : Juliette Klein juliette.klein@paysvoironnais.com
- **Coordination de l'EAC** : Max Marquer max.marquer@paysvoironnais.com

Contacts au sein de l'Éducation Nationale pour les projets scolaires :

- **Professeur relais** : Mickaël Matos mickael.matos@ac-grenoble.fr
- **Conseillère pédagogique – Voiron 1** : Françoise Blochet francoise.bloch@ac-grenoble.fr
- **Conseillère pédagogique – Voiron 2** : Frédérique Bouvier frederique.bouvier@ac-grenoble.fr
- **Conseillère pédagogique – Voiron 3** : Nathalie Gouy nathalie.gouy@ac-grenoble.fr

Tableau des pistes de financement possibles

		Département Isère	Région AURA	DRAC	Rectorat de Grenoble / DSDEN / DAAC Éducation nationale / ADAGE	Pass Culture	CAF	Pays Voironnais
S C O L A I R E	1 ^{er} degré				Appel à projet DSDEN Dispositifs de formation			Aide au transport
	2 ^e degré	Appel à projet « Isère Collégiens » (Collèges publics et privés)	Appel à projet « Art & Culture » (Lycées EN et agricoles, établissements spécialisés)	Aide aux enseignements artistiques optionnels ou de spécialité (lycées) – DAAC DRAC Aide aux ateliers artistiques et aux projets en culture scientifique et technique – DAAC DRAC	Dispositifs de formation Aide « Ateliers artistiques » Aide « Projets remarquables » (possibilité liaison école-collège)	Part collective (dès la 6 ^{ème})		
HORS SCOLAIRE		Soutien aux résidences artistiques Aides « Culture partagée » Appel à projet « Enseignement artistique, publics et territoires » Aides aux projets d'action culturelle, patrimoniale et à la lecture publique	Appel à projet « Médiations du cinéma » Région/CNC Aide « Projets culturels à destination des territoires ruraux » Appel à projet « Culture & Santé » Appel à projet « Culture & Justice »	Aide aux projets d'action culturelle et patrimoniale Aide Livre et à la lecture			Subvention CAF	Aide au transport

Ce tableau est présenté à titre informatif et est susceptible de varier d'année en année. Les interlocuteurs des structures du Pays Voironnais et de l'Éducation Nationale (contacts ci-dessus) sont en mesure de vous renseigner (délais et critères d'éligibilité), de vous conseiller et de vous accompagner dans ces démarches.

Le Pays Voironnais prend en charge le transport (un bus par groupe/classe) des projets scolaires du 1^{er} degré ou des projets hors contexte scolaire dont le transport ne peut être financé par un autre moyen.

→ Pour obtenir le bon de transport, écrire à : emeline.morestin@paysvoironnais.com

PETITE ENFANCE

Les équipes culturelles du Pays Voironnais développent différents **projets en direction des tout petits** (0-3 ans) et des **adultes qui les entourent** (parents, professionnels). Vous trouverez ici un aperçu de ces projets qu'il est possible d'adapter avec tout acteur ou structure (crèche, RAM, multiaccueil, etc.) lié aux publics de la petite enfance.

COULEURS POP – EXPO ET OUTIL D'ANIMATION À PARTAGER

Réseau des bibliothèques – Festival Livres à Vous

Thématiques : Illustration / Couleurs / Pop-up / Formation

Description du parcours :

Exposition interactive adaptée aux enfants à partir de 12 mois à accueillir dans votre structure pendant une semaine. Trois chevalets adaptés aux tout-petits présentant des pop-up hauts en couleur d'Aurore Petit. Une mallette sensorielle avec des objets à manipuler.

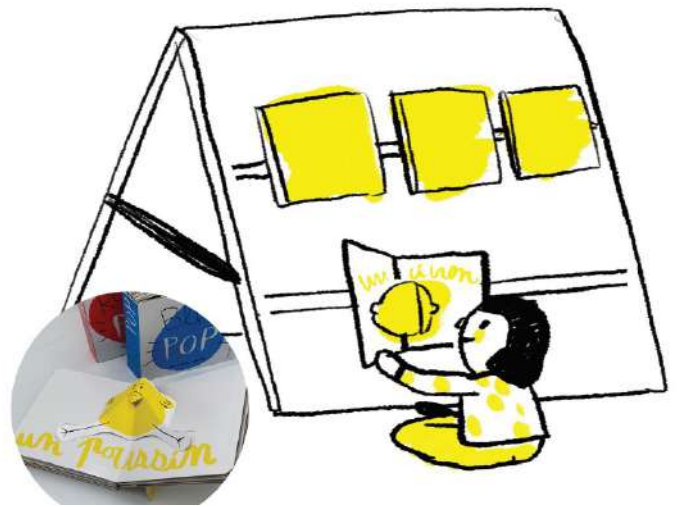
Intervenants : Le musée de poche

Modalités pratiques :

- formation à la médiation (1/2 journée)
- temps d'animation dans votre structure
- proposer aux familles de se rendre au Grand Angle le dimanche 24/11 pour rencontrer les auteurs en dédicaces

✓ **Contacts :**

Alix Chion-Maugiron, référente Petite enfance alix.chion-maugiron@paysvoironnais.com



PARCOURS SAC À DOS – LIRE ET CRÉER AUTOUR D'UN AUTEUR

Réseau des bibliothèques – Festival Livres à Vous

Thématiques : Littérature / Sensoriel / Kit d'activités

Description du parcours :

A l'aide d'un kit d'activité et d'une séance d'échange-atelier (en structure, avec les enfants) vous pourrez proposer des temps autour du livre pour vos groupes de tout-petits.

Intervenants : Isabelle Dumontaux

Modalités pratiques :

- 1 séance d'échange-atelier en présence des enfants animée par Isabelle Dumontaux
- 2 séances à mettre en place auprès de vos groupes
- 1 rencontre d'auteur dédiée aux enfants, parents et professionnels liés au projet

✓ **Contacts :**

Alix Chion-Maugiron, référente Petite enfance alix.chion-maugiron@paysvoironnais.com

ROMAN DE RENART

L'année 2025 sera placée sous le signe du renard ! L'artiste plasticienne The Street Yéti proposera à partir de janvier une exposition autour du célèbre texte médiéval mêlant les techniques artistiques. Le Roman de Renart est une œuvre à la croisée d'enjeux qui traversent la plupart des équipes et structures culturelles du Pays Voironnais : oralité, littérature, satire, Moyen Âge, animaux, rapport au vivant... Autant de thématiques que nous vous proposons d'explorer avec nous à travers des parcours d'EAC mêlant les approches artistiques et culturelles.

Exposition complète présentée à la Médiathèque de Voiron du 16 janvier au 28 février 2025.

Puis, **exposition itinérante** dans différents lieux du territoire.

En résonance : au Grand Angle le spectacle *Goupil* de la compagnie *Le bruit du silence* (Théâtre gestuel et musical, à partir de 6 ans) : représentations scolaire et tout public le 25 mars 2025.

LE ROMAN DE PALADRU

Public : jeunes (12 à 18 ans)

Contexte : scolaire

Thématiques : Faune médiévale / Ecriture / Enluminure

Description du parcours :

En écho avec l'exposition, partez à la découverte des objets quotidiens de l'An mil retrouvés dans le lac de Paladru.

A partir de mars 2025, l'exposition temporaire vous permettra de faire le lien entre littérature médiévale et création artistique.

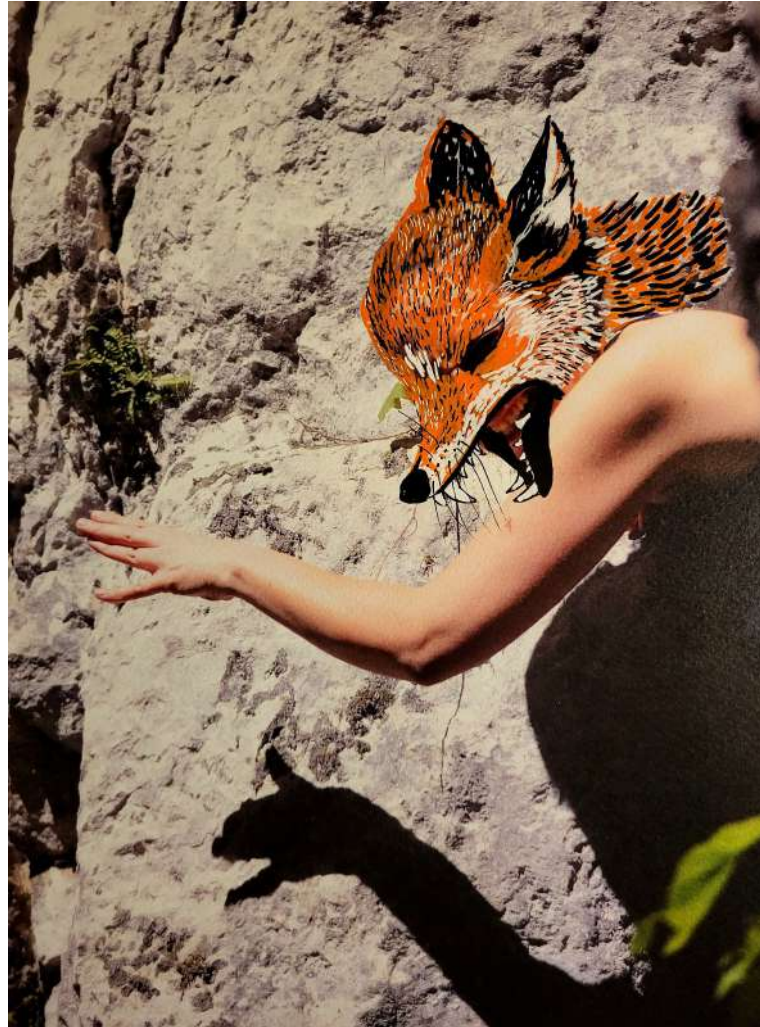
Intervenant : une médiatrice du MALP et un intervenant pour animer un atelier d'écriture

Modalités pratiques :

- Un temps de visite au MALP
- Ateliers d'écriture (volume horaire à déterminer)
- Ateliers enluminure pour illustrer le récit

✓ Contact :

Anne-Cécile Dauchez-Lequette, médiatrice du MALP anne-cecile.dauchez-lequette@paysvoironnais.com



BAL MASQUÉ

Public : enfants (8 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Littérature / Arts plastiques / Mouvement

Description du parcours :

Après une visite de l'exposition de The Street Yéti sur le Roman de Renart et la venue au spectacle, un premier temps avec la plasticienne permettra aux groupes de créer des masques en écho avec l'univers du Roman de Renart. Puis, un travail gestuel (danse ou théâtre corporel) permettra de participer à la déambulation de la Biennale Tous Créateurs.

Intervenant : The Street Yeti et un intervenant autour du mouvement.

Modalités pratiques :

- Nombre d'heures d'intervention à déterminer ensemble
- Une sortie au spectacle *Goupil* au Grand Angle
- Participation à la Biennale Tous Créateurs

✓ Contact :

Eva Finot, chargée des relations publiques du Grand Angle : eva.finot@paysvoironnais.com

LE RENARD SOUS TOUTES SES FORMES

Public : enfants (8 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Littérature / Arts plastiques / Théâtre

Description du parcours :

Comment une œuvre écrite est appropriée par des artistes pour créer une œuvre plastique, ou un spectacle ? C'est ce que nous vous proposons d'explorer dans ce parcours mêlant visite de l'exposition, sortie au spectacle et un atelier de pratique pour expérimenter l'une des techniques utilisées par l'artiste.

Intervenant : The Street Yéti

Modalités pratiques :

- Une visite de l'exposition complète à la Médiathèque de Voiron
- Des ateliers d'arts plastiques (roman-photo, linogravure, détournement...). Volume horaire à déterminer en fonction du projet.
- Une sortie au spectacle *Goupil* au Grand Angle

✓ Contact :

Eva Finot, chargée des relations publiques du Grand Angle : eva.finot@paysvoironnais.com

LE JOURNAL DE RENART

Public : jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Éducation aux médias et à l'information / Satyre / Littérature

Description du parcours :

Le Roman de Renart est une œuvre marquée par l'art de la satire. Dans ce parcours, nous vous proposons de mettre en scène un épisode du récit, à la façon d'une Une de journal satyrique. Une façon originale de découvrir la fabrique de l'information.

Intervenant : Un journaliste.

Modalités pratiques :

- Une visite de l'exposition complète à la Médiathèque de Voiron
- Des ateliers de rédaction encadrés par un/une journaliste. Volume horaire à déterminer.
- Un temps de restitution publique clôture ce parcours et donne à voir le travail réalisé par le groupe. Il pourra avoir lieu en bibliothèque ou lors d'une manifestation culturelle (Semaine de la presse et des médias à l'école ; Tous créateurs ; Festival Livres à vous)

- ✓ **Contact :** Cathy Siegler, responsable des projets d'éducation aux médias
cathy.siegler@paysvoironnais.com



PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le Pays d'art et d'histoire du Pays voironnais a pour mission de sensibiliser le jeune public et d'éveiller tous les regards et curiosités sur leur cadre de vie. Ses thématiques privilégiées sont l'architecture, l'histoire, le patrimoine, les paysages et l'urbanisme. Les activités proposées invitent les élèves à une approche sensible et active du patrimoine, grâce à une médiation et des outils pédagogiques adaptés aux élèves de l'élémentaire, du collège et du lycée. Observation, analyse, expérimentation et création sont mobilisées pour permettre à l'enfant d'acquérir des clés de lecture de son environnement et des points de repère dans le temps et l'espace.

- ✓ Pour l'ensemble des projets proposés, les séances se déroulent en classe et/ou sur le terrain. Elles sont soumises à une tarification de 2€ ou 4€ par élève.
- ✓ **Contact** : Lionel Mazet, médiateur du Pays d'Art et d'Histoire lionel.mazet@paysvoironnais.com

PISE & ARCHITECTURE DE TERRE

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Patrimoine / Architecture / Sciences.

Description du parcours :

La terre fait vibrer le paysage par ses palettes jaunes-orangées et ses différentes textures. Le pisé et l'architecture en terre sont des marqueurs forts de l'identité de territoire, une tradition qui répond aux enjeux écologiques actuels. Entre géologie, histoire et physique, ce parcours invite les enfants et les jeunes à découvrir les étonnantes propriétés de ce matériau et à expérimenter sa mise en oeuvre.

Intervenant : un médiateur du Pays d'Art et d'Histoire.

Modalités pratiques :

- La thématique peut comprendre plusieurs séances en classe ou en sortie et s'achève par un atelier de réalisation de pisé à la Grange Dîmière (Le Pin, Villages du lac de Paladru).



LE LIVRET « EXPLORATEURS PAYS VOIRONNAIS »

Public : enfants (à partir de 8 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Pour découvrir nos ateliers et visites « à la carte » en direction des publics scolaires, consultez notre livret « Explorateurs Pays Voironnais » disponible sur demande.

LE MOYEN ÂGE EN PAYS VOIRONNAIS

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Thématiques : Moyen Âge / Patrimoine

Description du parcours :

Zone frontière tiraillée entre dauphins, comtes de Savoie et seigneurs indépendants, le Pays Voironnais a été profondément marqué par le Moyen Âge. Au cœur des luttes politiques, mottes castrales, bourgs, fondations monastiques étaient autant de pions avancés par les seigneurs. Avec le Pays d'Art et d'Histoire, affinez votre connaissance et votre enseignement de cette période, bien loin des clichés d'Hollywood, au moyen d'exemples locaux.

Intervenant : un médiateur du Pays d'Art et d'Histoire.

Modalités pratiques :

- La thématique peut être déclinée en parcours complet (plusieurs séances), ou en ateliers et visites à la carte.

SUR LES TRACES DE LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

Public : enfants (à partir de 9 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Thématiques : Patrimoine / Archives / Industries / Architecture.

Description du parcours :

Au détour d'un quartier urbain ou en pleine campagne, le patrimoine industriel émaille le territoire. Travail du textile, du papier, du métal ou des papilles, il témoigne d'une activité déterminante dans l'histoire du territoire, pourtant souvent ignorée. A travers le parcours complet ou une intervention « à la carte », découvrez la diversité architecturale et urbaine inattendue de l'ère industrielle.

Intervenant : un médiateur du Pays d'Art et d'Histoire.

Modalités pratiques :

La thématique peut être déclinée en parcours complet (plusieurs séances), ou en ateliers et visites à la carte.

CONTER L'HISTOIRE

Public : enfants (à partir de 7 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Patrimoine / Oralité / Ecriture / Littérature.

Description du parcours :

Le conte est souvent utilisé comme outil d'éducation. Mais quelle vérité se cache sous les récits souvent fantastiques ou féeriques ? Comment écrit-on et joue-t-on un conte ? Histoire, géographie, expression écrite et orale se mêlent pour transformer les enfants en conteurs, conjuguer les histoires au pluriel et s'appropriier le territoire autrement.

Intervenants : Une guide-conférencière et une conteuse

Modalités pratiques :

- Ce parcours annuel comprend plusieurs séances dont une balade contée.

LA FABRIQUE DE LA VILLE

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Thématiques : Patrimoine / Architecture / Urbanisme.

Description du parcours :

Grande ou petite, la ville est un objet composite qu'on traverse sans vraiment le regarder. Pourtant, si l'on sait en déchiffrer les signes, elle se lit comme un texte. Guidés par le Pays d'Art et d'Histoire, les enfants et les jeunes apprennent à travers l'exemple de Voiron ou de Moirans à décoder les traces du passé, l'urbanisme, les différents espaces et aménagements qui écrivent le grand livre de la ville.

Intervenant : un médiateur du Pays d'Art et d'Histoire.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en deux séances : une visite guidée (2h) et un atelier en classe (2h).

OBSERVER LE PAYSAGE

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Patrimoine naturel / Ecologie / Sciences / Photographie.

Description du parcours :

Nous sommes tous consommateurs de paysage, du trajet quotidien à la promenade dominicale. Mais prendre le temps de l'observer, de se l'approprier... c'est une autre aventure qui a beaucoup à nous apprendre ! En faisant appel aux sciences de la vie et de la terre, à l'histoire, à la géographie ou aux arts plastiques, ce parcours permet aux enfants et aux jeunes de porter un nouveau regard sur un environnement qu'ils croient connaître.

Intervenant : un médiateur du Pays d'Art et d'Histoire.

The image shows a digital resource interface for 'Paysage Pays Voironnais'. The background is a scenic landscape of rolling hills and a river. Overlaid on this is a semi-transparent orange box containing text and navigation icons. In the top left of the box, it says 'PAYSAGE PAYS VOIRONNAIS' and 'Les cahiers de l'observatoire photographique'. In the top center, it reads 'RESSOURCE NUMÉRIQUE ET PÉDAGOGIQUE « PAYSAGE PAYS VOIRONNAIS »'. In the top right, there are search and menu icons. Below the title, it specifies 'Public : enfants (à partir de 8 ans), jeunes (12 à 18 ans)' and 'Contexte : scolaire.'. The main body of text describes the resource as a digital tool for discussing the landscape of the Voironnais region, covering geology, topography, inhabitants, architecture, urbanism, soil occupation, and biodiversity. It mentions that the Pays d'Art et d'Histoire proposes this resource to teachers and students to offer a new perspective on their environment. The text concludes with the website address: www.paysagepaysvoironnais.com. In the bottom right corner, there is a small text box that says 'La connaissance et la sensibilisation au paysage est l'affaire de tous. Elève, enseignant ou habitant, je pousse la porte du paysage du Pays Voironnais.'

4500 ANS DE TEXTILE EN PAYS VOIRONNAIS

Pays d'art et d'Histoire – MALP – Musée Mainssieux

Public : enfants (8 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans)

Contexte : scolaire

Thématiques : Néolithique / Moyen Âge / Âge industriel / Création artistique

Description du parcours :

Des premiers fragments de tissus découverts sur le site néolithique des Baigneurs à Charavines jusqu'aux grandes usines Veyre, Martin, Béridot ou encore Ruby, l'artisanat puis l'industrie textile ont été déterminants dans le Pays Voironnais.

Le Pays d'art et d'histoire, le Musée Archéologique du Lac de Paladru et le Musée Mainssieux s'associent pour permettre aux jeunes de suivre le fil de cette histoire à travers l'archéologie et l'histoire mais aussi l'urbanisme et la création artistique contemporaine.

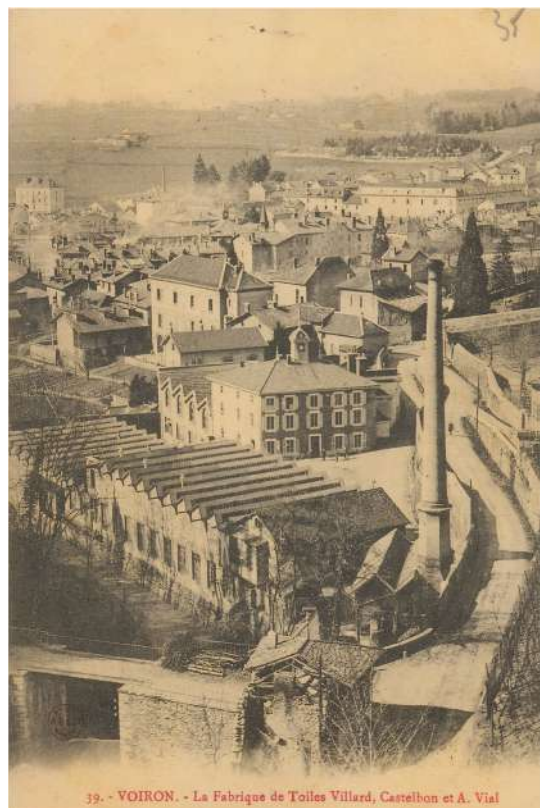
Intervenants : Médiateurs et médiatrices du Pays d'art et d'histoire, du Musée Mainssieux et du MALP, artiste plasticien

Modalités pratiques : Plusieurs séances d'ateliers expérimentaux, de visites et de création artistique à répartir sur l'année scolaire.

✓ **Contact :** Lionel Mazet : pah@paysvoironnais.com



Illustration du tissage au Néolithique. © PY Videlier



Voiron - La fabrique de Toiles Villard, Castelbon et Vial
Carte postale de 1905, collection particulière

39. - VOIRON. - La Fabrique de Toiles Villard, Castelbon et A. Vial

LIVRES, LECTURES & MÉDIAS

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE

Les bibliothèques du Pays Voironnais sont rassemblées en réseau depuis le 1^{er} janvier 2017 : 19 bibliothèques/médiathèques se répartissent sur le territoire et proposent des services spécifiques aux collectivités (écoles, crèches, RAM, IME, MJC, centre de loisirs, services périscolaires et d'aide à la personne, toute structure accueillant des enfants).

FESTIVAL LIVRES À VOUS

Organisé par le Grand Angle, en coopération avec le réseau des bibliothèques, le festival Livres à vous est l'occasion de valoriser le travail et l'univers des auteurs invités autour de lectures, de rencontres, d'ateliers, d'expositions et de spectacles. Cet événement littéraire conjugue et explore tous les domaines artistiques. Cette année, le festival se déroulera du 20 au 24 novembre 2024. Livres à vous offre la possibilité de mettre en place une grande diversité de projets pour tous les publics, de la petite enfance aux adultes, en passant par les adolescents.

MENER UNE INTERVIEW, APPRENDRE À ÉCOUTER

Éducation aux médias et à l'information

Public : jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Oralité / Esprit critique / Écoute

Description du parcours :

Découvrir l'art de poser les bonnes questions, la relance, la reformulation, l'écoute et la prise de notes. Apprendre comment ne pas déformer les propos de ses interlocuteurs. Expérimenter ces savoir-faire avec des interviews en tête à tête et d'autres à la volée «micro-trottoir», des interviews enregistrées (son) et d'autres avec un carnet de notes.

Chaque expérience donne lieu à un retour commenté.

Intervenant : un journaliste.

Modalités pratiques :

- De septembre à novembre 24 : parcours disponibles dans le cadre du festival Livres à vous
- De janvier à juin 25 : parcours disponibles dans le cadre de projets d'éducation aux médias et à l'information
- Parcours composé de 4 séances de 2h. Les séances peuvent se dérouler au sein d'une bibliothèque du territoire et/ou dans votre structure. Le contenu sera à co-construire avec l'intervenant (choix du thème, problématique...)
- Un temps de restitution publique clôture ce parcours et donne à voir le travail réalisé par le groupe. Il pourra avoir lieu en bibliothèque ou lors d'une manifestation culturelle (Semaine de la presse et des médias à l'école ; Tous créateurs ; Festival Livres à vous)

✓ Contacts :

Cathy Siegler, responsable des projets d'éducation aux médias cathy.siegler@paysvoironnais.com

Hélène Collin, responsable des projets d'action culturelle helene.collin@paysvoironnais.com

DANS LA PEAU D'UN JOURNALISTE

Éducation aux médias et à l'information

Public : enfants (3 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Rencontre / Découverte / Décortiquer / Analyser

Description du parcours :

Acquérir des repères dans le monde des médias et saisir, expérimenter le chemin de l'implication honnête du journaliste, ses écueils, ses difficultés et son importance.

Ainsi prendre conscience de ce que provoque chez les spectateurs un reportage : outils d'analyses et apprendre à faire la différence entre un fait, une opinion, une émotion, une croyance.

Intervenant : un journaliste.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en cinq séances de 2h, de janvier à juin 2025.
- Un temps de restitution publique clôture ce parcours et donne à voir le travail réalisé par le groupe. Il pourra avoir lieu en bibliothèque ou lors d'une manifestation culturelle (Tous Créateurs ; Semaine de la presse et des médias à l'école...)

✓ Contacts :

Cathy Siegler, responsable des projets d'éducation aux médias cathy.siegler@paysvoironnais.com

Hélène Collin, responsable des projets d'action culturelle helene.collin@paysvoironnais.com

RÉSEAUX SOCIAUX – ENQUÊTE SUR LES MÉCANISMES DE L'INFLUENCE

Éducation aux médias et à l'information

Public : jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Esprit critique / Réseaux sociaux / Influenceurs

Description du parcours :

Comprendre les mécanismes d'influence et leurs effets sur nos cerveaux, en avoir conscience et prendre du recul.

Comment et pourquoi nos cerveaux sont-ils touchés ?

Le parcours prend la forme d'une enquête, qui s'appuiera à la fois sur l'expérience des élèves, l'étude de cas concrets (les fameux « influenceurs ») et l'apport de sources documentaires sur l'envers des réseaux sociaux.

Intervenant : un journaliste.

Modalités pratiques :

- Parcours possible de janvier à juin 2025
- Le parcours est composé de 4 séances de 2h. Les séances peuvent se dérouler au sein d'une bibliothèque du territoire et/ou dans votre structure. Le contenu sera à co-construire avec l'intervenant (choix du thème, problématique...)
- Un temps de restitution publique clôture ce parcours et donne à voir le travail réalisé par le groupe. Il pourra avoir lieu en bibliothèque ou lors d'une manifestation culturelle (Semaine de la presse et des médias à l'école ; Tous créateurs)

✓ Contacts :

Cathy Siegler, responsable des projets d'éducation aux médias cathy.siegler@paysvoironnais.com

Hélène Collin, responsable des projets d'action culturelle helene.collin@paysvoironnais.com

JE SUIS UN ESCARGOT – ATELIERS, JEUX ET CREATIONS AUTOUR DES PETITES BÊTES

Public : enfants (3 à 6 ans)

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Illustration / Jeux / Nature / Insectes.

Description du parcours :

Et si l'escargot, c'était vous ? Prendre le temps de découvrir la nature au rythme des petites bêtes et des saisons. Autour l'univers d'Anne Crausaz, mais pas que !

Intervenants : à définir

Modalités pratiques :

- Ateliers en structure
- Sortie à la médiathèque (parcours en construction)

✓ **Contacts :**

Charlotte Lasne, charlotte.lasne@paysvoironnais.com

COMME UN PAPILLON – EXPO ET ATELIERS AUTOUR DE BERNADETTE GERVAIS

Public : enfants (5 à 9 ans)

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Illustration / Jeux / Nature / Sciences

Description du parcours :

Tout se transforme dans les livres de Bernadette Gervais. Observer le changement des saisons et les étapes de la vie des petits végétaux et animaux à la manière de l'autrice et révéler le petit scientifique en herbe qui sommeil en vous.

Intervenants : à définir

Modalités pratiques :

- Visite de l'exposition "Métamorphose" (Médiathèque de Voreppe)
- Séances d'atelier dans vos murs avec une intervenante
- Rencontre d'auteur lors du vernissage de l'exposition (hors temps scolaire)

✓ **Contacts :**

Isabelle Barbosa – Médiathèque de Voreppe – isabelle.barbosa@paysvoironnais.com



PODCAST – RACONTER UNE HISTOIRE SOUS FORME DE PODCAST

Public : enfants (à partir de 8 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Scénario / Oralité / Ambiance sonore

Description du parcours :

A l'ère des écrans, le podcast se développe et apparaît comme une fenêtre de création et de liberté d'imagination. Le groupe est amené à écouter, avant de se lancer dans la création d'une fiction sonore à partir d'une illustration ou d'une histoire issues des livres des auteurs du festival *Livres à vous*. Les participants apprennent ensuite à prendre en main du matériel d'enregistrement audio, à écrire un scénario, à être animateur, journaliste, réalisateur d'une création qui leur est propre.

Intervenant : Lorine Le Louvier (réalisatrice sonore) de La Souffleuse.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en quatre séances de 2h, entre octobre et novembre. Il est possible d'organiser une séance supplémentaire afin de rencontrer un auteur du festival *Livres à Vous*.
- Dans un cadre hors scolaire (stage extrascolaire par exemple), il est possible d'intégrer le travail de montage sonore au projet.
- Une restitution numérique des créations est prévue.

✓ **Contact :**

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous* typhaine.bossy@paysvoironnais.com



HISTOIRES AU CARRÉ – EXPO ET ATELIER

Public : enfants (9 à 11 ans) ; jeunes (12 à 18 ans) ; adultes (+ de 18 ans) ; seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Contes / Mythes / Classiques littéraires / Synthèse

Description du parcours :

Résumer "Croc-Blanc" en 10 phrases courtes? L'illustrer en 4 images? Impossible, sauf pour Loïc Gaume ! Dans l'exposition ludique de Loïc Gaume, accueillie à Voiron, on découvre des contes, des textes classiques et des mythes. On comprend comment se construit un texte et des images en version courte. On parle et on joue avec la chronologie, le résumé et le pictogramme.

Intervenants : à définir

Modalités pratiques :

- une visite guidée de l'exposition à la Médiathèque de Voiron
- une rencontre d'auteur lors du vernissage de l'exposition, en soirée
- parcours à construire

✓ **Contacts :**

Laurence Mandier- Médiathèque de Voiron- laurence.mandier@paysvoironnais.com

INTERCLASSE – CONSTRUIRE LA RENCONTRE D’UN AUTEUR ENTRE CLASSES PASSERELLES

Public : enfants/jeunes (classes de CM2 et de 6^e ou de 3^e et 2nde)

Contexte : scolaire.

Thématiques : Débat / Ecriture / Esprit critique / Inter-établissement

Description du parcours :

Le festival *Livres à vous* invite les enseignants de CM2 et de 6^e ou de 3^e et 2nde à collaborer autour d’un projet passerelle dans l’objectif de favoriser le plaisir partagé de la lecture, l’échange, l’expression et la créativité des élèves. Le parcours peut être axé sur l’étude d’un livre ou d’une thématique en lien avec un auteur qui sera accueilli dans le collège lors du festival dans le but de favoriser le lien école-collège.

Intervenante : Dominique Osmont (animatrice d’ateliers d’écriture) de l’AtelierD.

Modalités pratiques :

- Le projet peut être mené en autonomie ou avec Dominique Osmont sur la base du parcours Philo.
- Les séances se déroulent entre octobre et novembre, en amont du festival Livres à Vous.
- L’inscription se fait par binôme d’enseignants

✓ **Contact :**

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous* typhaine.bossy@paysvoironnais.com

SLAM – S’EXPRIMER AVEC L’ÉCRITURE ET LA MUSIQUE

Public : jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Oralité / Ecriture / Musique

Description du parcours :

Par le biais de l’écriture et de la musique, le groupe est invité à rentrer dans l’imaginaire des œuvres des auteurs invités au festival Livres à Vous, puis à construire une œuvre collective. La mise en musique des textes écrits par les participants les fait entrer dans une sphère artistique où chacun peut s’épanouir à son rythme, développer son imaginaire sous le regard bienveillant des autres pour composer un slam collectif.

Intervenants : Yann Rambaud (auteur et musicien) et Dominique Osmont (animatrice d’atelier d’écriture).

Modalités pratiques :

- Le parcours comprend 6h d’ateliers d’écriture et de mise en musique d’un slam collectif.
- La restitution est à construire en fonction des projets.

✓ **Contact :**

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous* typhaine.bossy@paysvoironnais.com

Ce parcours peut également être mis en place autour de l’univers d’un spectacle du Grand Angle.
Pour + d’infos, contactez Eva Finot (eva.finot@paysvoironnais.com)

PHILO – DÉVELOPPER SON ESPRIT CRITIQUE A PARTIR DE L'UNIVERS D'UN AUTEUR

Public : enfants (à partir de 9 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Débat / Ecriture / Littérature / Esprit critique

Description du parcours :

Le groupe est amené à travailler sur un thème abordé dans l'un des livres des auteurs invités au festival *Livres à vous* avant d'échanger avec cet auteur. Cette proposition a pour objectif de favoriser l'esprit critique, l'expression orale et écrite en faisant appel à la créativité. L'intervenante se base sur les projets de Discussion à Visée Démocratique et Philosophique sur lesquels elle a été formée.

Intervenante : Dominique Osmont (animatrice d'ateliers d'écriture) de l'AtelierD.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se décline en trois temps : tout d'abord une séance de réflexion collective à partir de la thématique d'un livre (2h), ensuite un atelier d'écriture et de lecture (2h) et enfin, une restitution auprès de l'auteur du livre étudié (1h).
- Les séances se déroulent entre octobre et novembre, en amont du festival *Livres à Vous*.

✓ Contact :

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous* typhaine.bossy@paysvoironnais.com

IMAGES DYSTOPIQUES– QUAND LA PHOTOGRAPHIE DISCUTE AVEC L'ECRITURE

Public : jeunes (14-18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors, IME

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Photographie / Littérature / Composition visuelle / Interprétation

Description du parcours :

Explorez l'univers d'un.e auteur.ice de la sélection ado grâce à la photographie. Au cours des différentes séances, les élèves pourront se familiariser avec les principes et techniques de la photographie et réaliser leur propre visuel inspiré par l'oeuvre d'un.e auteur.ice invité.e.

Intervenant : Julie Hauber (photographe)

Modalités pratiques :

- 6h d'ateliers créatifs avec la photographe maximum. A l'issue du parcours, les élèves peuvent rencontrer l'auteur.ice dont ils ont exploré l'univers.
- Le parcours peut aboutir soit à une exposition des photographies des élèves, soit à l'impression de cartes postales.
- Intervention entre septembre et novembre

✓ Contact :

Marilou Périno-Mosca - médiathèque de Chirens - marilou.perino-mosca@paysvoironnais.com



THÉÂTRE – MISE EN VOIX ET EN SCÈNE D'UN TEXTE DE PHILIPPE DORIN

Public : enfants (à partir de 9 ans) ; jeunes (12-18 ans) ; adultes (plus de 18 ans) ; seniors

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Théâtre / Oralité / Mise en voix

Description du parcours :

La culture littéraire et artistique est une part essentielle de l'enseignement du Français. elle développe l'imagination, enrichit la connaissance du monde et participe à la construction de soi. Cette année, par le biais du théâtre, les classes sont invitées à développer cette culture en perfectionnant leur langage oral à l'aide des textes de l'auteur Philippe Dorin.

Intervenant : à définir

Modalités pratiques :

- Parcours à construire

✓ Contact :

Audrey Rey - Médiathèque de Voiron - audrey.rey@paysvoironnais.com

CRÉATION SONORE CONTEMPORAINE

Public : jeunes (12-18 ans) ; adultes (plus de 18 ans) ; seniors

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Littérature / Ambiance sonore / Prise de son

Description du parcours :

A partir d'un texte ou de l'univers d'un auteur, nous vous proposons de créer et imaginer une bande son littéraire ! En explorant le champ de la création sonore contemporaine, les élèves enregistreront sur le terrain et en studio pour mêler voix et habillage sonore. Aucun prérequis musical n'est nécessaire.

Intervenant : Denis Morin (producteur sonore)

Modalités pratiques :

- Entre 6h et 8h d'atelier.
- Intervention entre septembre et novembre



Contact : Anne-Laure Galvez - médiathèque de Tullins – anne-laure.galvez@paysvoironnais.com

ÉLOQUENCE – DES PRÉMICES DU DÉBAT AU GRAND ORAL : DÉVELOPPER SES CAPACITÉS ARGUMENTAIRES

Public : jeunes (de 14 à 18 ans / à partir de la 4^e), adultes (plus de 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Débat / Ecriture / Esprit critique / Inter-établissement

Description du parcours :

A partir de problématiques sociétales tirées des livres des auteurs invités au festival *Livres à vous*, les participants s'approprient le sujet et apprennent à en défendre son intérêt ou à en faire une analyse critique. Tout au long de ce parcours, les participants sont guidés afin de vaincre le stress, de goûter au plaisir de la parole, d'apprendre à écouter et à s'adresser aux autres.

Intervenant : Soheyl Sari Aslani (orateur et rappeur Efrasis) et Ondine Policand (comédienne et musicienne)

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en trois séances de 1h30, entre octobre et novembre. Il est possible d'organiser une quatrième séance, afin de rencontrer l'auteur lors du festival *Livres à Vous*.
- Il peut donner lieu à l'organisation de battle inter-classes et/ou inter-établissements.
- Grande finale le dimanche 24 novembre pendant le festival *Livres à vous*

✓ **Contact** :

Typhaine Bossy, coordinatrice du festival *Livres à vous*
typhaine.bossy@paysvoironnais.com



DU ROMAN À LA BD

Public : jeunes (12-18 ans) ; adultes (plus de 18 ans) ; seniors

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Littérature / BD / Adaptation / Dessin

Description du parcours :

Mettre les mots en images, tel est le défi à relever dans ce nouveau parcours ! Par la magie du dessin, un simple extrait de roman sélectionné parmi les auteurs *Livres à vous* devient une planche de BD unique

Intervenant : Romain Guyot (illustrateur)

Modalités pratiques :

- Intervention entre septembre et novembre

✓ **Contact** :

Audrey Boizot : audrey.boizot@paysvoironnais.com

Magali Assaya : magali.assaya@paysvoironnais.com

3, 2, 1, LISEZ, VOTEZ ! PARTICIPEZ AUX PRIX DES LECTEURS LIVRES A VOUS

Public : enfants (à partir de 8 ans) ; jeunes (12-18 ans)

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Lecture / Prix des lecteurs / Inter-établissements

Description du parcours :

Dès septembre, un seul objectif : LECTURES ! Laissez-vous surprendre par le pack de livres d'auteurs du festival, tous différents : imagiers, pièce de théâtre, documentaire, album, roman...Une seule mission : les connaître tous et n'en choisir qu'un ! Quel auteur recevra le prix du festival? Rendez-vous le dimanche 24/11 au Grand Angle.

3 sélections en fonction des âges : jeunesse, ado, adulte

Intervenant : à définir

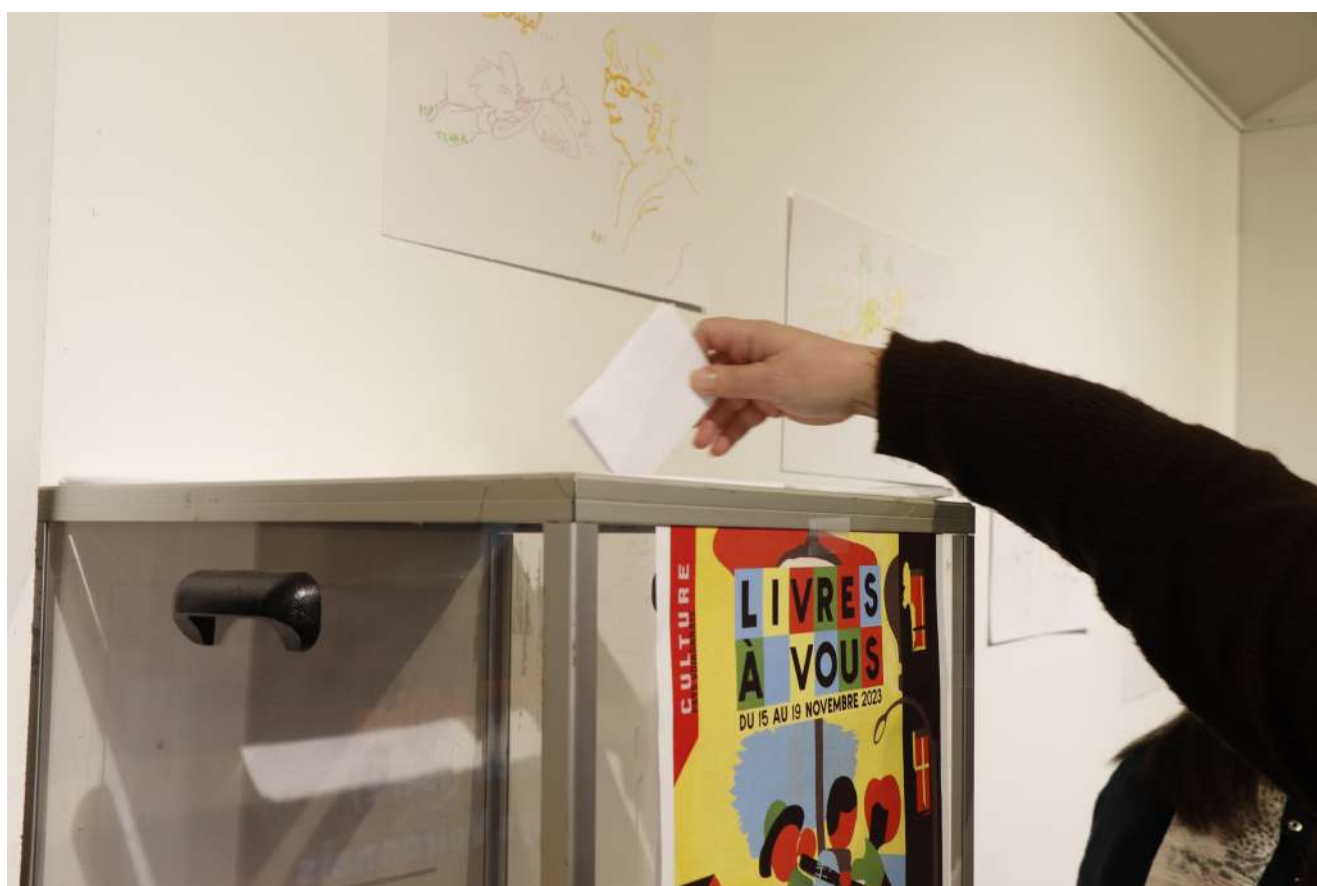
Modalités pratiques :

- vous disposerez d'un pack de livres des auteurs
- une présentation vous sera proposée par le réseau des bibliothèques
- une séance de vote à organiser avec votre bibliothèque
- assister à la remise du prix (temps hors scolaire)

✓ **Contact :**

- Prix jeunesse : Agnès Bouilly-Félix - médiathèque de Moirans - agnès.bouilly-felix@paysvoironnais.com

- Prix ado et adulte : Clémentine Meyssonier- médiathèque de Voiron - clementine.meyssonier@paysvoironnais.com



GRANGE DÎMIÈRE

Le Monument historique de la Grange Dîmière est une ancienne dépendance du monastère chartreux de la Sylve Bénite. Elle servait à recueillir les redevances en nature pour les moines et date de 1655. S'imposant par les vastes proportions de sa charpente et ses murs en galets elle est aujourd'hui un magnifique écrin pour les expositions céramique, le spectacle vivant et les animations autour de l'histoire des chartreux. L'exposition 2024, *Magique Magma*, signée Caroline Schmoll, laissera place en 2025 aux œuvres de Maria Bosh.

- ✓ **Contact** : Nathalie Ageron, responsable de la Grange Dîmière nathalie.ageron@paysvoironnais.com

SIMPLICITÉ ET DÉNUEMENT

Public : enfants (3 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire

Thématiques : Histoire / Art céramique / Architecture

Description du parcours :

Maria Bosh est une artiste céramiste qui vit et travaille en Catalogne. Ses œuvres sont exposées au niveau national et international ; Le parcours proposé est en résonance avec l'exposition à découvrir à la Grange Dîmière. Il est proposé une visite guidée pour comprendre ce lieu chartreux d'art et d'histoire, deux ateliers céramique pour concevoir un exposition Land Art qui sera installée lors de la restitution.

Intervenants : un céramiste et un guide conférencier.

Modalités pratiques :

- 3 séances de 2h et une restitution de 4h à la grange dîmière
- Il est possible d'organiser les deux séances pendant la même journée, en alternant des demi-groupes.
- Une journée de restitution, commune à toutes les classes participantes, sera organisée en juin.

LA CÉRAMIQUE ET LES MOINES CHARTREUX

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire.

Thématique : Moyen Âge / Vie quotidienne / Céramique

Description du parcours :

La céramique des moines chartreux, un ordre institué par Saint Bruno, est très sobre. Des ateliers de potiers, installés sur la commune de Chirens, s'étaient spécialisés dans la production de vaisselle. Cette entrée par les objets de la vie quotidienne des moines permet d'aborder l'histoire de leur installation au monastère de la Sylve Bénite, ainsi que celle de la Grange Dîmière. Occasion aussi de découvrir l'approche artistique contemporaine autour de ce matériau avec l'exposition de plasticiens à la Grange.

Intervenants : un céramiste et un guide conférencier.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en deux séances, en demi-groupes. La première permet de découvrir la vie quotidienne des moines chartreux. La seconde offre un temps de pratique artistique autour de la réalisation d'un gobelet chartreux aux colombins ou du décor d'un bas relief.
- Il est possible d'organiser les deux séances la même journée, en alternant des demi-groupes.
- Les séances se déroulent entre début mai et fin octobre, à la Grange Dîmière.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE & DE DANSE DE VOIRON

Le conservatoire de Voiron travaille en réseau sur le territoire avec les écoles de musique de Saint-Etienne-de-Crossey, de Saint-Jean-de-Moirans, des communes du Tour du lac, de Moirans, de Tullins, de Voreppe, ainsi qu'avec les services culturels du pays Voironnais, le festival *Livres à Vous*, le service jeunesse, petite enfance et éducation de la ville de Voiron. En tant que structure éducative, il construit des parcours en direction de tous les publics.

Le conservatoire a développé des outils de diffusion et de valorisation des actions d'éducation artistique et culturelle spécifiques, notamment le *Voiron Jazz Festival*, *On Monte le Son/TREMA/Festival des Cultures Urbaines*, *Le Petit Orchestre du Mercredi*, le *Jules Ferry Brass Band*, *Gamelan Sekar Sandat*.

- ✓ Les parcours proposés se déroulant hors de Voiron sont coordonnés avec le Grand Angle.
- ✓ **Contact** : Michel Bordenet, directeur du Conservatoire michel.bordenet@ville-voiron.fr

PERCUSSIONS BALINAISES GAMELAN

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Musique / Asie / Création collective / Percussions

Description du parcours :

Le conservatoire de Voiron propose un parcours percussions de Bali sur le gamelan balinaise. Ce parcours permet de créer des formes musicales collectives concentriques simples mais qui placent les personnes dans une vibration puissante et une écoute/interdépendance à l'autre très particulières.

Intervenants : Floryan Videlier, Céline Chambost ou d'autres artistes invités.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en 10h d'intervention dans l'école/la structure ou au conservatoire.
- Une restitution du parcours est à prévoir pour la Biennale Tous Créateurs 2025 ou lors d'un autre évènement en plein air à déterminer.

PERCUSSIONS URBAINES

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Musique / Rythme / Création collective

Description du parcours :

Ce parcours dédié aux percussions urbaines et corporelles s'adresse à tous publics. Il permet de mettre en jeu l'énergie puissante et apaisante de la frappe de bidons en collectif sur des rythmes simples, créés collectivement. L'écoute et la concentration sont sollicitées automatiquement !

Intervenant : Martin Belle ou un autre artiste en résidence.

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en 10h d'intervention dans l'école/la structure ou au conservatoire.
- Une restitution du parcours est à prévoir pour la Biennale Tous Créateurs 2025.

HIP-HOP

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Danse / Cultures urbaines

Description du parcours :

Ce parcours consiste en une initiation à la danse hip-hop en compagnie de danseurs professionnels.

Intervenants : Mounir Makhloufi, Rémi De Martin (danseurs).

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en 10h d'intervention dans l'école/la structure (salle de sport ou d'activité, gymnase) ou au conservatoire.
- Une restitution est à prévoir pour le festival des Cultures Urbaines en mai 2025 et/ou pour la Biennale Tous Créateurs 2025.

RAP/MAO

Public : jeunes (11 à 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Musique / Informatique / Ecriture / Oralité

Description du parcours :

Ce parcours invite les jeunes à découvrir la pratique musicale à travers le rap ou la MAO (musique assistée par ordinateur).

Intervenant : Raphaël Guyot (musicien).

Modalités pratiques :

- Ce parcours se déroule en 10h d'intervention dans l'école/la structure ou au conservatoire.
- Une restitution est à prévoir pour le festival des Cultures Urbaines en mai 2025.



GRAND ANGLE

Le Grand Angle est une salle de spectacle voironnaise qui rayonne sur les bassins de vie local, départemental et régional au travers d'une programmation variée (théâtre, danse, musique, cirque, etc). Le Grand Angle développe autour de cette programmation des actions de médiation culturelle et des parcours d'éducation artistique et culturelle dans le champ du spectacle vivant. Tous les parcours développés par le Grand Angle proposent :

- d'être spectateur, de permettre à tous d'aller voir un spectacle, de visiter l'équipement et de rencontrer des compagnies. Pour l'ensemble des projets décrits ci-après, il faut donc prévoir un budget pour la billetterie et le transport.
 - de pratiquer, à travers des ateliers de pratique artistique liés à la programmation et grâce à l'intervention d'artistes.
 - de valoriser le travail et la participation, par l'intermédiaire de différents événements : le festival des cultures urbaines (samedi 3 mai 2025), la Biennale Tous Créateurs (vendredi 6 juin 2025) ou d'autres temps à imaginer ensemble.
- ✓ **Contact** : Eva Finot, chargée des relations publiques eva.finot@paysvoironnais.com

BEATBOX

Public : enfants (à partir de 8 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Description du parcours :

Le Grand Angle propose un parcours de découverte et de pratique musicale/beatbox dans le but de participer au Festival Cultures Urbaines le samedi 3 mai 2025.

Intervenant : Alem (musicien).

Modalités pratiques :

- Le parcours comprend 5 à 7 heures d'intervention, une venue du spectacle et un temps de restitution.



MAGIE

Public : enfants (à partir de 6 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Manipulation d'objets / Motricité

Description du parcours :

Ce parcours est composé d'ateliers de manipulation d'objets dans l'univers du « close up ». Les participants rentreront dans l'univers de la magie par des tours réalisés au plus près du public (cartes, ficelles, etc). Les groupes pourront valoriser leurs créations lors d'un temps fort.

Intervenant : David Coven (magicien).

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Le parcours comprend une venue au spectacle et un temps de restitution.

LECTURE ET BRUITAGE

Public : enfants (8-11 ans)

Contexte : scolaire

Thématiques : Oralité / Ambiance sonore / Littérature

Description du parcours :

En lien avec le spectacle *Dolorès Wilson* de la compagnie Les belles oreilles dans le cadre du festival *Livres à vous*, découvrez l'univers des sons et des bruitages. A partir d'un album jeunesse, créez et enregistrez votre propre histoire bruitée.

Intervenants : à déterminer

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Le parcours comprend une venue au spectacle et un temps de restitution.

THÉÂTRE & ÉCRITURE

Public : enfants (3 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Oralité / Corps / Voix / Espace

Description du parcours :

Le Grand Angle développe des parcours de théâtre et écriture animés par les compagnies programmées dans la saison. Ces ateliers peuvent être orientés vers la pratique théâtrale et/ou l'écriture. Les thématiques proposées : Roméo et Juliette, la joie mais aussi vos envies et demandes.

Intervenants : artistes des compagnies La Bande à Mandrin, le Chat du désert, Ariadne.

Modalités pratiques :

- nombre d'heures d'intervention à déterminer ensemble
- 1 venue au spectacle
- 1 temps de restitution

DANSE – DISPOSITIF DANSE EN ISÈRE

Public : enfants (3 à 11 ans).

Contexte : scolaire.

Thématiques : Danse / Espace / Mouvement / Corps

Description du parcours :

Dans le cadre de ce dispositif, le Grand Angle propose aux élèves de s'inscrire dans une démarche de création dansée. En premier lieu, les enseignants peuvent participer à une formation danse de 3h avec un artiste chorégraphe. Puis, les interventions auront lieu en classe afin d'accompagner les élèves dans une création qui sera valorisée lors d'un temps fort.

Intervenant : danseurs et chorégraphes des compagnies 47-49 François Veyrunes, Apart, Confidences, Jean-Claude Gallotta/Groupe Emile Dubois, Sylvie Guillermin, Malka, Scalène

Modalités pratiques :

- 3 ou 6 heures de formation des enseignants participants
- 10 heures d'intervention en classe
- 1 venue au spectacle
- 1 temps de restitution

✓ Contacts :

Eva Finot, chargée des relations publiques eva.finot@paysvoironnais.com

Fabienne Garnier, conseillère pédagogique fabienne.garnier@ac-grenoble.fr

DANSE

Public : enfants (3 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Danse / Espace / Mouvement / Corps

Description du parcours :

Le Grand Angle permet à différents groupes d'expérimenter des ateliers de pratique danse accompagnés par des artistes danseurs et chorégraphes. A travers ce parcours, les participants développeront leur regard de spectateur, leur rapport au corps, aux autres et à l'espace et pourront valoriser leur création en mai 2024.

Intervenants : danseurs et chorégraphes des compagnies 47-49 François Veyrunes, Apart, Confidences, Jean-Claude Gallotta/Groupe Emile Dubois, Sylvie Guillermin, Malka, Scalène, Wejna

Modalités pratiques :

- Nombre d'heures d'intervention à déterminer ensemble
- 1 venue au spectacle
- 1 temps de restitution

CHANT CHORAL

Public : enfants (6 à 11 ans), jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans), seniors.

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Voix / Technique vocale / Musique

Description du parcours :

Ce parcours se traduit par la mise en place d'ateliers de pratique du chant choral et/ou lyrique. Il permet la découverte et l'exploration des vocalités de la musique traditionnelle, de répertoire ou encore actuelle. Ainsi, le groupe pourra être sensibilisé à la diversité des timbres de voix, l'improvisation vocale et acquérir des techniques vocales.

Intervenants : Cie Nosferatu, collectif Duende

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Le parcours comprend une venue au spectacle et un temps de restitution.

ART & SCIENCES

Public : jeunes (12 à 18 ans), adultes (plus de 18 ans).

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Sciences / Expérimentation

Description du parcours :

La saison 2024-25 sera riche en propositions mêlant les arts vivants et les sciences. Le Grand Angle propose différents parcours pour mieux comprendre et appréhender différentes techniques au service du spectacle vivant : un parcours explorant le concept de « tenségrité », l'architecture et le cirque, un autre entre cirque et électromagnétisme ou encore la rencontre entre la robotique, la musique et la danse.

Intervenants : artistes des compagnies Solfasirc, La Tournoyante, Renversements.

Modalités pratiques :

- nombre d'heures d'intervention à déterminer ensemble
- 1 venue au spectacle



MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU LAC DE PALADRU

Situé sur la commune des Villages du lac de Paladru, le Musée Archéologique du Lac de Paladru (MALP) a ouvert ses portes en juin 2022. La collection du musée, issue des fouilles des sites archéologiques des Baigneurs (période néolithique) et Colletière (Moyen-Âge), livre un témoignage remarquable de la vie quotidienne au bord du lac grâce à la richesse et l'état de conservation des découvertes. Le pôle des publics propose des parcours d'éducation artistique et culturelle, ainsi que des visites thématiques, des ateliers pédagogiques en plaçant l'expérimentation, ainsi que l'éducation à et par l'archéologie, au centre de la démarche de médiation.

✓ **Contact :**

Anne-Cécile Dauchez-Lequette, médiatrice culturelle anne-cecile.dauchez-lequette@paysvoironnais.com

LES 4 TEMPS DU LAC

Public : enfants (3 à 11 ans)

Contexte : scolaire.

Thématiques : Temps qui passe / Évolutions des sites archéologiques

Description du parcours :

A partir des travaux des auteurs de *Livres à vous*, plongez-vous dans l'archéologie lacustre pour travailler sur le temps qui passe et les sites découverts par les archéologues.

Intervenants : une médiatrice du MALP et un intervenant extérieur pour un atelier d'écriture ou de création artistique.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Plusieurs séances auront lieu au musée archéologique du lac de Paladru

PICTOGRAMMES MEDIEVAUX

Public : jeunes (12 à 18 ans)

Contexte : scolaire.

Thématiques : Métiers au Moyen-Âge / Artisanat.

Description du parcours :

A la manière de Loïc Gaume et de ses pictogrammes, auteur invité du festival *Livres à Vous*, redécouvrez les métiers exercés dans la ferme de Colletière.

Intervenants : une médiatrice du MALP et un intervenant extérieur pour un atelier d'écriture ou de création artistique.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Plusieurs séances auront lieu au musée archéologique du lac de Paladru

DÉCOUVERTE DU NÉOLITHIQUE

Public : petite enfance (3-6 ans) ; enfants (6 à 11 ans) ; jeunes (12 à 18 ans) ; seniors

Contexte : scolaire, hors temps scolaire.

Thématiques : Préhistoire / Vie quotidienne / Faune sauvage et domestique / Matériaux naturels

Description du parcours :

Cette année, le Néolithique est à l'honneur au musée archéologique du lac de Paladru grâce à l'exposition temporaire intitulée *Néolithique*, jusqu'en mars 2025, montrant les vestiges archéologiques issus des lacs de Chalain et Clairvaux-les-lacs, dans le Jura. C'est l'occasion d'aborder la vie quotidienne aux bords des lacs il y a plus de 4700 ans !

Intervenants : une médiatrice du MALP et un intervenant extérieur en fonction des projets.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Plusieurs séances auront lieu au musée archéologique du lac de Paladru

L'ARCHÉOLOGIE ET SES MÉTIERS

Public : jeunes (12 à 18 ans)

Contexte : scolaire.

Thématiques : Sciences de l'archéologie / évolution de l'environnement.

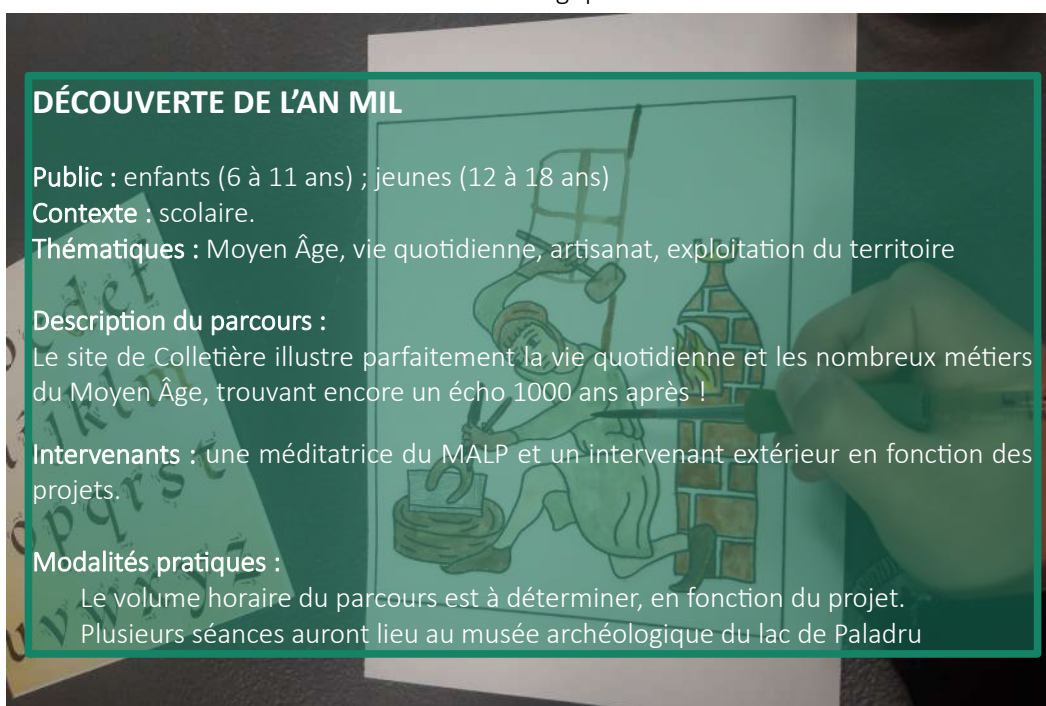
Description du parcours :

Découvrez les différents métiers liés à l'archéologie à travers le prisme des analyses réalisées sur les collections néolithiques et médiévales issues du lac de Paladru : carpologie, archéozoologie et céramologie notamment.

Intervenants : une médiatrice du MALP et un intervenant extérieur en fonction des projets.

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- Plusieurs séances auront lieu au musée archéologique du lac de Paladru



DÉCOUVERTE DE L'AN MIL

Public : enfants (6 à 11 ans) ; jeunes (12 à 18 ans)

Contexte : scolaire.

Thématiques : Moyen Âge, vie quotidienne, artisanat, exploitation du territoire

Description du parcours :
Le site de Colletière illustre parfaitement la vie quotidienne et les nombreux métiers du Moyen Âge, trouvant encore un écho 1000 ans après !

Intervenants : une médiatrice du MALP et un intervenant extérieur en fonction des projets.

Modalités pratiques :
Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
Plusieurs séances auront lieu au musée archéologique du lac de Paladru

MUSÉE MAINSSIEUX

Le musée Mainssieux, créé en 1989, se situe dans une maison ancienne du quartier Saint-Bruno à Voiron. Il présente les œuvres de l'artiste-peintre Lucien Mainssieux, ainsi que la collection d'œuvres qu'il a constituée tout au long de sa vie, regroupant principalement des toiles du XIXe et du XXe siècles.

Curieux de tout, Mainssieux puisait son inspiration dans les rencontres faites au fil de ses nombreux voyages en Italie et au Maghreb, véritable terre d'accueil pour lui dans les années 40 et jusqu'à sa mort.

✓ **Contact :**

Juliette Klein, médiatrice culturelle juliette.klein@paysvoironnais.com

LA REPRÉSENTATION DE LA FEMME À TRAVERS L'ORIENTALISME

Public : jeunes (12 à 18 ans) .

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire

Thématiques : Stéréotypes / XIX^e siècle

Description du parcours :

L'exposition temporaire du musée consacrée au mouvement artistique de l'orientalisme offre l'opportunité d'explorer à travers ce parcours la représentation de la femme dans l'art et en particulier la femme étrangère dans l'art orientaliste.

Intervenants : une médiatrice du Musée Mainssieux et un intervenant artistique

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- L'ensemble des séances a lieu au Musée Mainssieux.

LA REPRÉSENTATION DE L'AUTRE (DE L'ÉTRANGER) À TRAVERS L'ORIENTALISME

Public : jeunes (12 à 18 ans)

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire

Thématiques : Stéréotypes / XIX^e siècle

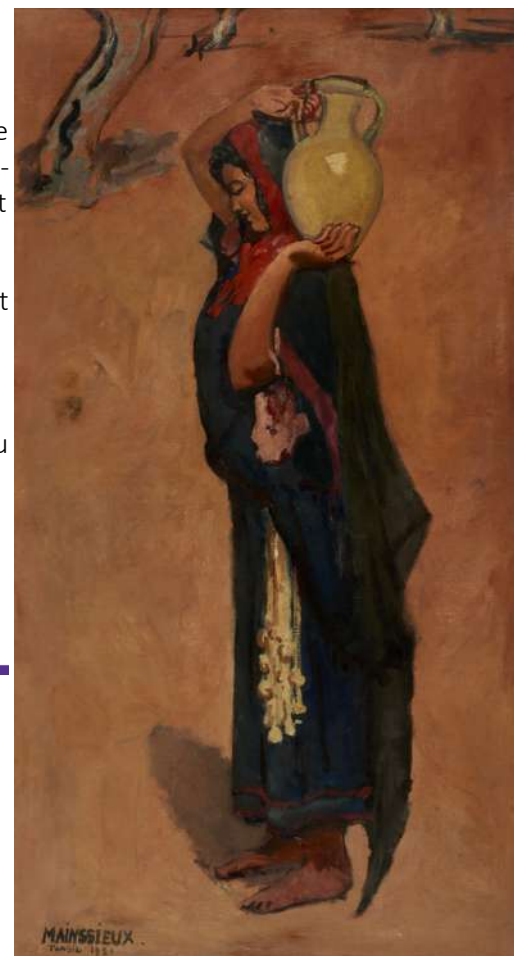
Description du parcours :

Ce parcours propose aux élèves de découvrir l'exposition temporaire consacrée à l'orientalisme et d'explorer la thématique de la représentation de l'Autre c'est-à-dire à la fois des personnes étrangères et d'une culture étrangère dans l'art et de s'interroger sur notre vision de l'Autre entre fantasme, idéalisation, stéréotypes et caricatures.

Intervenants : une médiatrice du Musée Mainssieux et un intervenant artistique

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- L'ensemble des séances a lieu au Musée Mainssieux.



LE VOYAGE ET LA DÉCOUVERTE DE L'AILLEURS

Public : enfants (6 à 11 ans)

Contexte : scolaire

Thématiques : Voyage / Marche / Découverte

Description du parcours :

A l'occasion de l'exposition temporaire du musée consacrée au mouvement artistique de l'Orientalisme, ce parcours propose aux élèves d'explorer la notion de voyage et d'artiste voyageur dans l'art.

Le projet pourra explorer les notions de découverte de l'Ailleurs, d'exploration, de la marche comme démarche artistique, mais aussi de monde fantasmé.

Intervenants : une médiatrice du Musée Mainssieux et un intervenant artistique

Modalités pratiques :

- Le volume horaire du parcours est à déterminer, en fonction du projet.
- L'ensemble des séances a lieu au Musée Mainssieux.

L'ART EN JOUETS

Public : enfants (6 à 11 ans)

Contexte : scolaire, périscolaire, hors temps scolaire

Thématiques : Histoire de l'art / Détournement

Description du parcours :

L'illustratrice et plasticienne Maria Jalibert est invitée de l'édition 2024 du festival Livres à Vous. Ce parcours vous propose, à la manière de son livre *L'art en jouets* qui recrée des tableaux célèbres à l'aide de jouets, de recréer des œuvres du Musée Mainssieux.

Intervenants : une médiatrice du Musée Mainssieux et un intervenant artistique.

Modalités pratiques :

- Le parcours est composée : d'une visite du Musée Mainssieux, d'un atelier, et possiblement d'une rencontre avec l'autrice.
- L'ensemble des séances a lieu au Musée Mainssieux.

© Maria Jalibert – L'art en jouets. Ed. Palette



Johannes Vermeer, *La Jeune Fille à la perle*, vers 1665





Remerciements :

Les équipes culturelles du Pays Voironnais et de la Ville de Voiron remercient les partenaires de la convention Vers un Projet Culturel de Territoire (VPCT)

culture.paysvoironnais.com

Soutenu par

